



CORSI INTERNAZIONALI DI ALTO PERFEZIONAMENTO  
Triennali – Biennali – Annuali – Masterclass

**SCHEMA DI ISCRIZIONE ANNO ACCADEMICO 2017**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_  
(in caso di complesso, cognome e nome del responsabile)

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_

Nazionalità \_\_\_\_\_

Residenza: CAP \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_

Via \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Fax \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

Titolo di studio musicale \_\_\_\_\_

Partecipante effettivo  uditore  Corso Triennale  Corso Biennale  Corso Annuale  Masterclass   
di \_\_\_\_\_ tenuto dal docente \_\_\_\_\_

Quota associativa € \_\_\_\_\_

Formazione del complesso \_\_\_\_\_  
(gli altri componenti dovranno compilare la parte posteriore della presente scheda)

**REGOLAMENTO DEI CORSI**

**Ammissioni e borse di studio**

1. Ai corsi dell'Accademia Musicale Pescara potranno accedere, previo esame di ammissione i Soci Ordinari e i soci aderenti partecipanti. La domanda d'iscrizione (corredata da una fotografia formato tessera), redatta sullo stampato accluso, dovrà pervenire entro il 9 gennaio 2017; per le masterclass 20 giorni prima dell'inizio delle stesse (farà fede il timbro postale di partenza della domanda) insieme alla quota associativa di € 150,00, per tutti i corsi - di € 50,00 per le masterclass, da versare con bonifico bancario (dall'Italia: **Banca Popolare di Bari (ex Caripe) - Ag. 2 - Pescara - Codice IBAN: IT 45 U 05424 15431 00000175852** - dall'estero: **Banca Popolare di Bari (ex Caripe) - Ag. 2 - Pescara - Codice IBAN: IT 45 U 05424 15431 00000175852** - **Coordinate Bic BPBAIT3B**, vaglia postale, assegno bancario circolare o di conto corrente, intestato all'Accademia Musicale Pescara - Via dei Peligni 152 - 65127 Pescara. La quota permetterà di sostenere l'esame d'ammissione e non verrà in alcun caso restituita. Chi desidera usufruire di un pianista accompagnatore per l'esame di ammissione, dovrà richiederlo specificatamente all'atto dell'iscrizione e inviare la parte pianistica. Dove non espressamente indicato, il programma dell'esame di ammissione è libero.
  2. L'allievo Aderente (d'ora in poi chiamato semplicemente allievo) o il complesso ammesso ai corsi, dovrà inoltre versare integralmente i contributi associativi previsti dallo Statuto Sociale, determinati anno per anno dal Consiglio Direttivo, relativamente alla frequenza annuale anche qualora sospenda, per qualsivoglia ragione, la partecipazione ai corsi. Saranno ammessi complessi cameristici già costituiti e, comunque, sono previste e auspicate nuove formazioni con allievi dell'Accademia.
  3. L'allievo (o il complesso) che avrà presentato domanda d'iscrizione ha l'obbligo di recarsi in segreteria prima dell'inizio del corso per:
    - a) compilare e ritirare copia della Scheda di Adesione ad Aderente partecipante (ivi compreso ciascun singolo componente del complesso) all'Associazione vistata e comprovante l'assolvimento di tutte le formalità;
    - b) regolarizzare la parte economica
  5. Gli allievi effettivi iscritti a più corsi verseranno una sola quota di iscrizione e beneficeranno del 25% di sconto sul corso per la frequenza del quale è imputato il minor costo di allestimento e funzionamento. Sono esclusi da tale sconto le masterclass e i laboratori. Tutti gli allievi effettivi della scuola normale e superiore, nonché i docenti, potranno assistere gratuitamente a tutti i corsi organizzati dall'Accademia, ma non avranno diritto ad alcun attestato.
  6. Gli allievi del Corso di Musicoterapia, interessati alla frequenza di un altro corso, verseranno una sola quota di iscrizione ma entrambi i contributi associativi per la loro frequenza.
  7. Sarà possibile rateizzare i contributi associativi di frequenza in occasione dei primi tre incontri (quattro per la Direzione d'Orchestra) fatta eccezione per le masterclass e i laboratori per i quali la quota andrà versata in un'unica soluzione all'inizio del corso.
  8. Gli allievi corsisti residenti all'estero o con il solo permesso di soggiorno (regolarmente vistato dalle autorità competenti) dovranno versare integralmente ed inderogabilmente il contributo associativo al 1° incontro.
  9. Firmando la scheda di adesione ad Aderente Partecipante e la scheda d'iscrizione, ci si impegna ad accettare senza riserve lo Statuto Sociale, le decisioni degli Organi Sociali e il regolamento della scuola e dei corsi 2017.
  10. Sono previste 6 borse di studio, che consisteranno nella frequenza gratuita del corso prescelto, pari alle quote sociali stabilite per il corso frequentato. Possono richiedere la borsa di studio, entro il primo mese di frequenza, gli allievi in condizioni economiche particolarmente disagiate. Sarà data la precedenza agli allievi che, oltre a condizioni disagiate, abbiano conseguito la votazione più alta agli esami di passaggio (non meno di 9 su 10).
- Esami**
11. Gli allievi iscritti ai corsi triennali, al termine del primo anno di frequenza,

- passeranno all'anno successivo o tramite scrutinio (ad insindacabile giudizio del docente) o tramite esame, in relazione al corso frequentato.
  12. Negli esami di passaggio e di diploma (ove previsti) sarà indispensabile conseguire una votazione minima di 8/10. Nel caso di una votazione di 7,50/10 si potrà richiedere al Direttore l'arrotondamento a 8/10 concesso a suo insindacabile giudizio.
  13. L'ammissione all'esame finale, ad insindacabile giudizio del docente, sarà subordinata anche alla frequenza complessiva del triennio che non dovrà essere inferiore ai 2/3 delle lezioni impartite (salvo casi di malattia o altri impedimenti, comunque formalmente comprovati). Per gli esami finali di diploma è richiesta l'esecuzione a memoria. L'allievo ammesso all'esame finale dovrà inoltrare domanda (in carta semplice) al Direttore almeno 30 giorni prima della data stabilita per l'esame ed effettuare il versamento previsto per il diploma (500 euro per i corsi con l'impiego dell'orchestra e 200,00 euro per tutti gli altri corsi).
  14. L'Accademia avrà facoltà di sopprimere corsi già istituiti o/e sostituire docenti anche durante l'anno accademico senza obbligo di rimborso del contributo associativo.
- Norme generali**
15. L'Accademia non si assume responsabilità per disguidi e danni di qualsiasi natura, che dovessero derivare dalla frequenza delle lezioni o dalla partecipazione alle attività dell'Accademia stessa.
  16. I docenti non saranno tenuti al recupero delle lezioni non godute dagli allievi per assenza di questi ultimi.
  17. Gli allievi che parteciperanno a manifestazioni organizzate dall'Accademia, siano esse esami o concerti, non avranno diritto ad alcun compenso o rimborso spese. Gli allievi hanno l'obbligo di partecipare ad almeno 3 produzioni sinfonico-orchestrale e/o corsi di direzione d'orchestra organizzate dall'AMP; chi parteciperà a 6 produzioni avrà uno sconto del 30% sulla quota di frequenza del corso.
  18. Gli allievi non in regola con i versamenti saranno sospesi dalle lezioni. Gli allievi che non avranno partecipato alle 3 produzioni sinfonico-orchestrale non riceveranno alcun attestato di frequenza.
  19. Non sarà accettata la reinscrizione all'AMP da parte di coloro che non hanno partecipato alle 3 produzioni sinfoniche o a coloro che non avranno saldato la retta dell'anno precedente.
  20. I migliori allievi, ad insindacabile giudizio della Direzione artistica, verranno inseriti nella programmazione 2018 o 2019 dell'Accademia Musicale Pescara e segnalati ad associazioni concertistiche.
  21. E' in via di trattativa una convenzione con diversi conservatori.
  22. Eventuali cambiamenti, causati da motivi di forza maggiore, saranno segnalati in tempo utile.
  23. Il presente regolamento 2017 sostituisce e annulla i precedenti.
  24. Per qualsiasi controversia farà fede il testo italiano e sarà competente il Foro di Pescara.

Data \_\_\_\_\_

Firma per accettazione del regolamento e della quota associativa riportata sulla presente scheda di iscrizione

Ai sensi della legge n° 675/96 e D.P.R. 318/99/1 Si autorizza il trattamento dei dati personali.    Sì     NO